

YENİ UFUKLAR

GÖÇMEN GENÇLERİN EĞİTİCİ GİRİŞİMLERLE GÜÇLENDİRİLMESİ

2024-3-BE04-KA210-YOU-000266407

GENÇLİK
ÇALIŞANLARI İÇİN
ETKİNLİK KİTABI



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir

YENİ UFUKLAR GÖÇMEN GENÇLERİN EĞİTİCİ GİRİŞİMLERLE GÜÇLENDİRİLMESİ

Proje Ortaklığı

- Avrupa-Akdeniz Değişim, Gönüllülük ve Etkinlikler Derneği,
(EuroMed EVE) **Belçika**
- Bilim ve İnsan Vakfı, **Türkiye**
- İleri Eğitim ve Sosyal Değişim Ağı, (Edu Change Network), **Avusturya**



İÇİNDEKİLER

GİRİŞ

05

ETKİNLİK I

Kültürlerarası Kavram Haritalama:
“Biz, Birlikte Kimiz?”

06

ETKİNLİK II

Hikâye Çemberleri: Paylaşılan
Hikayeler Yoluyla Kimliği Çizmek

09

ETKİNLİK III

Göç Haritaları:
Yolculuklarımızın İzini Sürmek

11

ETKİNLİK IV

Varsayımlar Treni: Kalıpyargıları
Sorgulamak ve Empati Kurmak

13

ETKİNLİK V

Hikâye Köprüleri:
Benim Yolculuğum, Bizim Şehrimiz

17

ETKİNLİK VI

Kültürel Kimlik

20



GİRİŞ

“YENİ UFUKLAR – Göçmen Gençlerin Eğitici Girişimlerle Güçlendirilmesi” projesi, Erasmus+ Gençlik Programı kapsamında yürütülen küçük ölçekli bir ortaklıktır ve farklı ülkelerden gelen gençlerin kendilerini ifade edebilmelerini, farkedilmeleri ve yeni topluluklarında aktif bir rol üstlenmelerini desteklemeyi hedefler. Proje; gençlik merkezlerinde, sivil toplum kuruluşlarında, okullarda veya yerel gençlik gruplarında çalışan gençlik liderlerinin, diyalog, karşılıklı öğrenme ve güvenli paylaşım ortamları oluşturabilmeleri için uygulanabilir etkinlikler sunmaktadır. Bu Etkinlik Kitabı, kimlik, aidiyet ve toplumsal katılım üzerine gençlerle yaratıcı ve güvenli şekilde çalışmak isteyen gençlik çalışanlarına yönelik olarak hazırlanmıştır.

Proje Belçika’dan **EuroMed-eve**, Türkiye’den **Bilim ve İnsan Vakfı** ve Avusturya’dan **Edu Change Network** olmak üzere üç kuruluş tarafından yürütülmektedir.. Ortak kuruluşların her biri, çok kültürlü mahallelerde gençlerle yürüttükleri günlük çalışmalardan gelen güçlü saha deneyimlerini projeye taşımakta ve bu kitapta yer alan yöntemler, gençlik çalışanları ve genç katılımcılarla gerçekleştirilen uygulamalı atölyeler aracılığıyla geliştirilmiş ve olgunlaştırılmıştır.

Bu kitap, teorik bir başvuru metninden ziyade uygulamada doğrudan kullanılabilir bir eğitim materyali olarak tasarlanmıştır. Her etkinlik; net bir amaç, önerilen süre, grup büyüklüğü, gerekli malzemeler ve adım adım uygulanış açıklamalarıyla sunulmaktadır. Etkinliklerde çizim, haritalama, hikâye anlatımı ve hareket temelli basit egzersizler gibi kolay uyarlanabilir yöntemler tercih edilmiştir. Bu sayede gençlik çalışanları, faaliyetleri farklı yaş gruplarına, dil düzeylerine ve yerel gerçekliklere göre rahatlıkla şekillendirebilir. Etkinliklerin önemli bir bölümü, doğrudan sahada gözlemlenen ihtiyaçlara dayanarak geliştirilmiştir: kalıpyargılarla başa çıkma, göç deneyimlerini paylaşma, kimlik üzerine düşünme veya çok kültürlü gruplarda güven inşa etme gibi.



Kitap, kademeli öğrenme yaklaşımını destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır. Etkinliklerin birinci bölümlerinde “Kültürlerarası Kavram Haritalama”, “Hikâye Çemberleri”, “Göç Haritaları”, “Varsayımlar Treni”, “Hikâye Köprüleri” ve “Kültürel Kimlik” gibi somut etkinlik önerileri bulunmaktadır. Bu etkinlikler bağımsız şekilde uygulanabilir ya da daha uzun atölye programlarının ve gençlik değişimlerinin parçası hâline getirilebilir. İkinci bölümde, kültürlerarası ortamlarda yaratıcı ifade yöntemleri sunularak gençlik çalışanlarının etkinlikleri kendi gruplarına göre uyarlamalarına yardımcı olacak ipuçları paylaşılmaktadır. Üçüncü bölüm ise hikâyeleri belgelemek, görsel haritalar oluşturmak ve diyalogu çevrimiçi ya da harmanlanmış ortamlarda sürdürmek için kullanılabilecek basit dijital araçları tanıtmaktadır.

Bu kitabı esnek bir şekilde kullanmanız önerilir. Etkinlikleri olduğu gibi takip edebilir veya farklı bölümlerden unsurları bir araya getirerek kendi oturumlarınızı tasarlayabilirsiniz. Temel amaç, farklı arka planlardan gelen gençlerin birbirinden öğrenebileceği güvenli, saygılı ve katılımcı alanlar oluşturmaktır. Gençlerin duygu ve deneyimlerine alan açın, iyi bir dinleyici olun ve örnekleri kendi yerel bağlamınıza göre uyarlayın. Bu yaklaşım sayesinde YENİ UFUKLAR, birlikte çalıştığınız gençlerin günlük yaşamlarında yeni ufuklar açan bir pratik hâline gelecektir.

ETKİNLİK I KÜLTÜRLERARASI KAVRAM HARİTALAMA: “BİZ, BİRLİKTE KİMİZ?”

Etkinliğin Amacı

Bu etkinlik ile katılımcıların:

- Aidiyet, kimlik, katılım, diyalog ve topluluk gibi kavramlar üzerine düşünmeleri,
- Kültürlerarası bakış açılarına dair farkındalık kazanmaları,
- Ortak tartışmalar yoluyla empati ve bağ kurmaları,
- Görsel düşünme ve iş birliği becerilerini, çok kültürlü gruplar içinde uygulamaları amaçlanmaktadır.

Süre

60 dakika

Grup Büyüklüğü

4–6 kişilik karma gruplar

Gerekli Malzemeler ve Hazırlık

- Flipchart kağıdı
- Renkli kalem/kuşun kalem/keçeli kalem
- Çizimleri sergilemek için yapışkan hamur veya selobant
- Örnek kavram haritaları
- Yuvarlak oturmadüzenine sahip sessizbir oda
- Arka plan müziği (isteğe bağlı)





YENİ UFUKLAR GÖÇMEN GENÇLERİN EĞİTİCİ GİRİŞİMLERLE GÜÇLENDİRİLMESİ

Adım Adım Uygulama

Alıştırma (5 min)

Eğitmen, kavram haritasının farklı fikirlerin merkezi bir temaya nasıl bağlandığını gösteren basit bir çizim olduğunu açıklayarak etkinliği tanıtır.

Mesela: Tema "Ait olmak" ise, bağlantılı fikirler arasında "aile", "dil", "ev", "okul" veya "güvenlik" yer alabilir. Eğitmen, tahtaya veya flipchart'a hızlı bir örnek çizer.

Ardından, her küçük grup üzerinde çalışmak üzere bir anahtar kelime alır.

Önerilen anahtar kelimeler şunlardır:

- Aidiyet
- Kimlik
- Uyum / Katılım / Entegrasyon
- Diyalog
- Topluluk

Bu anahtar kelimeler kağıt kartlara yazılarak dağıtılabilir veya dijital olarak paylaşılabilir. Her grup kendilerine verilen anahtar kelimeyi kullanarak kavram haritalarını oluşturacaktır.

Bireysel Haritalama (5 dakika)

Her katılımcı, kendisine verilen kâğıda seçilen kelime ile ilgili kişisel bir kavram haritası çizer.

Şunları düşünmeleri istenir:

- Bu kelime benim için ne ifade ediyor?
- Bu kavrama bağladığım duygu, fikir veya deneyimler neler?
- Bu kavram hayatımda veya çevremde nasıl ortaya çıkıyor?

Bu adım “sessiz kişisel düşünme” aşamasıdır.

Grup Çalışması (10 dakika)

Grup üyeleri kişisel haritalarını paylaşır ve yazdıkları fikirler hakkında konuşurlar. Şunları fark ederler:

- Üyeler arasında ortak veya benzer fikirler
- Farklı, şaşırtıcı veya beklenmedik görüşler
- Kelimeyle bağlantılı anılar veya duygular

Grup Kavram Haritası Oluşturma (10 dakika)

Grup, flipchart kağıdına büyük bir kavram haritası oluşturmak için birlikte çalışır. Şunları kararlaştırırlar:

- Hangi kelimelerin dahil edileceği
- Fikirlerin nasıl birbirine bağlanacağı
- Merkeze ve çevresine neyin konulacağı

Bu, üretken ve işbirliğine dayalı bir adımdır

Sunumlar (5 dakika per group)

Her grup, büyük kavram haritasını tüm sınıfa sunar ve şunları açıklarlar:

- Anahtar kelimelerinin ne olduğunu
- Fikirleri nasıl seçtikleri ve birbirine bağladıkları
- Birbirlerinin bakış açılarından ne öğrendikleri

Değerlendirme Soruları

1. Grup arkadaşlarınızın bakış açılarından ne öğrendiniz?
2. Anahtar kelime hakkındaki düşünceniz etkinlik sırasında değişti mi?
3. Başkalarının bağlantılarında sizi en çok ne şaşırttı?
4. Kendi kültürel geçmişiniz düşüncelerinizi nasıl şekillendirdi?
5. Bu etkinlikten günlük hayatınıza veya gençlik çalışmanıza ne taşımak istersiniz?

Ek Bilgiler (İsteğe Bağlı)

- Basit kavram haritası örneği:
<https://www.lucidchart.com/pages/concept-map>
- İsteğe bağlı görselyardımcı: Kendi boş harita şablonlarınızı oluşturun veya **Canva**, **MindMup** veya **Padlet** gibi araçları kullanın
- Çizim önerisi: Merkezinde anahtar kelimeler (ör. "Kimlik") ve katılımcıların fikirlerinin yayıldığı dairesel bir ağ.



ETKİNLİK II

HİKAYE ÇEMBERLERİ: PAYLAŞILAN HİKAYELER YOLUYLA KİMLİĞİ ÇİZMEK

Etkinliğin Amacı

- Kişisel hikaye anlatımı yoluyla karşılıklı anlayış ve empatiyi teşvik etmek.
- Kapsayıcı ve baskı oluşturmeyen bir formatla kültürlerarası etkileşimi teşvik etmek.
- Katılımcıların kimliklerinin çeşitli yönlerini görsel olarak ifade etmelerine ve keşfetmelerine yardımcı olmak.

Süre

60 dakika

Grup Büyüklüğü

8–16 katılımcı (daha küçük veya daha büyük gruplara uyarlanabilir)

Gerekli Malzemeler ve Hazırlık

- A3/A4 çizim kağıdı
- Renkli kalem / kurşun kalem / keçeli kalem
- Çizimleri sergilemek için yapışkan hamur veya selobant
- Yuvarlak oturma düzenine sahip sessiz bir oda
- Arka plan müziği (isteğe bağlı)



YENİ UFUKLAR GÖÇMEN GENÇLERİN EĞİTİCİ GİRİŞİMLERLE GÜÇLENDİRİLMESİ

Adım Adım Uygulama

Alıştırma (10 dakika):

Grubu canlandırmak için hafif hareketlere dayalı bir buz kırıcıyla (mesela, isim ve jest) başlayın.

Giriş (5 dakika):

Eğitmen etkinliği tanıtır: “Bugün kimliğimizi görüntüler ve hikâyeler aracılığıyla keşfedeceğiz. ‘Ben kimim?’ sorusuna dair küçük bir ‘kimlik haritası’ oluşturacak ve bu haritadan yalnızca bir parçayı grup ile paylaşacaksınız.”

Amaç: Katılımcıya baskı oluşturmayan, gönüllülüğe dayalı bir çerçeve sunmak.

Çizim Süresi (15 dakika):

Çizim malzemelerini dağıtın. Katılımcılardan kimliklerinin veya geçmişlerinin bir parçasını temsilden semboller, nesneler, yerler veya kişiler çizmelerini isteyin. Herkes kendi istediği biçimde ifade eder. “Sanatsal yetenek gerekli değildir, çizimler fikir üretmek içindir.”

Hikaye Çemberi Paylaşımı (20–30 dakika):

Bir daire içinde, her katılımcı çiziminden açıklamaktan çekinmediği 1-2 ögeyi paylaşır. Herkes bir kez konuşana kadar soru veya yorum yapmadan dinlemesine dinlemeyi teşvik edin.

Galeri Turu (10 dakika):

Çizimleri duvarlara asın. Katılımcıları dolaşmaya, birbirlerinin kimlik haritalarını incelemeye ve sorular veya övgüler içeren post-it notları eklemeye davet edin.

Kapanış Yansıtması (10 dakika):

Kısa bir sözlü değerlendirme için yeniden toplanın. Herkesin kısa bir cümle ile duygu veya gözlem paylaşmasını sağlayın.

Değerlendirme Soruları

- Kimliğinizi kelimeler yerine çizimle ifade etmek nasıldı? Size ne hissettirdi?
- Başkasının hikâyesinde sizi şaşırtan bir şey oldu mu?
- Söz kesilmeden dinlenmek nasıl bir deneyimdi?
- Grup genelinde hangi benzerlikleri veya ortak temaları fark ettiniz?
- Bu etkinliği kendi gençlik çalışmalarınıza nasıl uyarlayabilirsiniz?

Ek Bilgiler (İsteğe Bağlı)

- Paylaşılan beyaz tahtalar **Padlet**, **Jamboard** aracılığıyla çevrimiçi kullanıma uyarlanabilir
- Youthpass, photovoice ve kültürlerarası hikaye anlatımı yöntemlerinden ilham alınabilir.

Hikaye Köprüleri



ETKİNLİK III GÖÇ HARİTALARI: YOLCULUKLARIMIZIN İZİNİ SÜRMEK

Etkinliğin Amacı

- Katılımcıları, kişisel veya ailevi göç ve hareketlilik yolculukları üzerine düşünmeye teşvik etmek.
- Görsel haritalama yoluyla yerinden edilme, keşif ve aidiyet deneyimlerini ifade etmek.
- Farklı yaşam yollarını paylaşarak empati ve anlayışı teşvik etmek.

Süre

60 dakika

Grup Büyüklüğü

8-25 katılımcı

Gerekli Malzemeler ve Hazırlık

- Büyük kağıtlar (A3 veya flipchart boyutu)
- Renkli kalem, kurşun kalem, çıkartmalar
- İlham vermesi için dünya haritası veya bölgesel haritalar (isteğe bağlı)





YENİ UFUKLAR GÖÇMEN GENÇLERİN EĞİTİCİ GİRİŞİMLERLE GÜÇLENDİRİLMESİ

Adım Adım Uygulama

Alıştırma (10 dakika):

Hızlı buz kırıcı – katılımcılar, kişisel/fiziksel "seyahatlerini" temsil eden bir hareketle (yürümek, uçmak, yelken açmak, bir duygu hareketi vb.) isimlerini söylerler.

Amaç, grubun rahatlaması ve “hareket/rota” temasına giriş yapılmasıdır.

Giriş (5 dakika):

Eğitmen şu açıklamayı yapar: “Şimdi kendi yolculuğunuzu veya ailenizin göç / hareketlilik yolculuğunu sembolik bir harita olarak çeceksiniz. Bu bir coğrafya haritası olmak zorunda değil; duygusal, kültürel veya yaşam evrelerini temsil eden bir yol da olabilir.”

Çizim Zamanı (15 dakika):

Katılımcılardan şunları çizmeleri istenir:

- Önemli duraklar,
- Duyguları temsil eden semboller,
- Yolculuğun zorlukları ve dönüm noktaları,
- Yeni başlangıçları veya kırılma anlarını anlatan işaretler,
- Göçün veya hareketin onlar için ne ifade ettiğini gösteren görseller.

Her katılımcı kendi deneyimini özgürce görselleştirir.

İkili Gruplar Halinde Paylaşım (10 dakika):

Katılımcılar ikili gruplara ayrılır. Her kişi haritasından bir ögeyi seçer ve şu sorular ile açıklama yapar:

- Bunu neden ekledim?
- Bu sembol benim için neyi temsil ediyor?
- Bu yolculuğun bu bölümü benim için ne anlama geliyor?

Amaç: düşük baskılı, güvenli bir paylaşım.

Toplu Harita (10 dakika):

Tüm bireysel haritalar duvara asılır. Kolaylaştırıcı, haritalar arasında bağlantılar kurmak için: İpler, Oklar, Renkli çizgiler kullanarak “ortak bir yolculuk ağı” oluşturur.

Bu bölüm, gruptaki hikâyelerin nasıl kesiştiğini görünür kılar.

Kapanış Yansıtması (10 dakika):

Büyük çemberde kısa bir değerlendirme yapılır. Katılımcılar duygularını ve gözlemlerini paylaşır.

Değerlendirme Soruları

- Kendi yolculuğunuzu haritalamak size ne hissettirdi?
- Ortak noktalar, semboller veya duygular fark ettiniz mi?
- Göç veya hareketlilik üzerine yeni bir bakış açısı kazandınız mı?
- Hikâyenizi paylaşırken veya başkasını dinlerken ne hissettiniz?
- Bu yöntemi kendi topluluğunuzda veya gençlik çalışmalarınızda nasıl kullanabilirsiniz?

ETKİNLİK IV VARSAYIMLAR TRENİ: KALIPYARGILARI SORGULAMAK VE EMPATİ KURMAK

Etkinliğin Amacı

Bu etkinlikle katılımcıların:

- Farkında olmadan taşıdıkları önyargılar ve toplumsal varsayımlar üzerine düşünmeleri,
- Rol ve durum temelli bir çalışma yoluyla empati ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeleri,
- Kalıpyargıların sosyal dışlanma, kapsayıcılık ve toplumsal katılım üzerindeki etkilerini fark etmeleri,
- Kültürlerarası etkileşimin, dışlanmayı azaltma ve anlayışı artırma potansiyelini keşfetmeleri amaçlanır.

Süre

60 dakika

Grup Büyüklüğü

8–16 katılımcı (daha küçük veya daha büyük gruplara uyarlanabilir)

Gerekli Malzemeler ve Hazırlık

- Basılı karakter profilleri veya dijital slaytlar
- Flipchart ve markerlar
- Post-it notları
- Yuvarlak oturma düzenine sahip sessiz bir oda
- Arka plan müziği (isteğe bağlı)



Adım Adım Uygulama

Alıştırma (10 dakika):

Eğitmen grubu selamlar ve konuyu kısaca açıklar: "Bugün, başkaları hakkında nasıl kararlar aldığımızı ve bu kararların önyargı, empati ve kapsayıcılık hakkında neler ortaya çıkarabileceğini düşüneceğiz." (Henüz çok derinlere inmeye gerek yok, açık ve meraklı bir üslup kullanın.)

Daha sonra aşağıdaki senaryoyu yüksek sesle okur:

"Uzun mesafeli bir trene bindiğinizi hayal edin. Vagonda 9 boş koltuk var ve her biri farklı bir kişi tarafından işgal edilmiş durumda. Bu koltuklardan 3 tanesinin yanına oturmanız gerekiyor. Geri kalanlar sizin için yabancı kişiler olacak. Kimin yanına oturmayı tercih edersiniz ve neden? Kimden uzak durursunuz?"

9 karakter profilini kısaca tanıttın (basılı el broşürü veya ekranda gösterin). Her katılımcının açıklamaları görebildiğinden veya okuyabildiğinden emin olun.

"Kimi Seçerdiniz?" Etkinliği için Karakter Profilleri

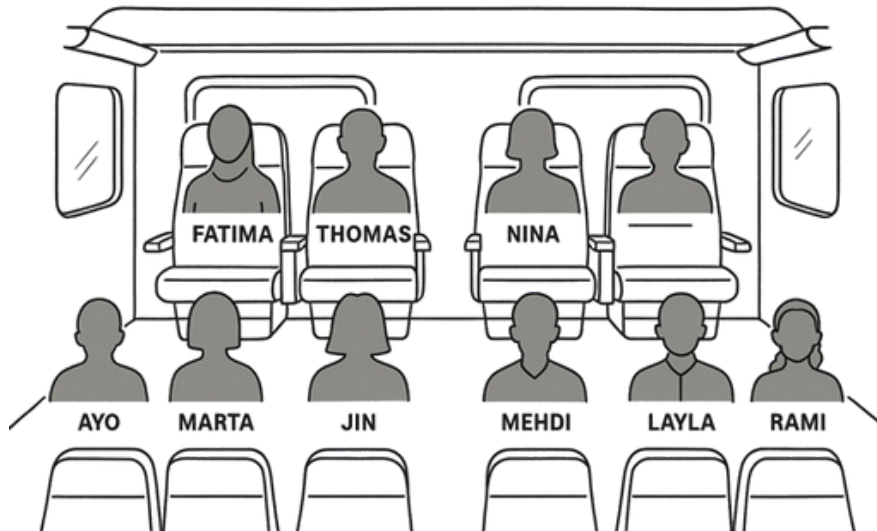
Fatima (27): Başörtüsü takan genç bir Suriyeli kadın. Hemşirelik öğrencisi ve sıcak bir gülümsemeyle karşılıyor bizi, ama yorgun görünüyor. Yumuşak bir sesle konuşuyor ve kapağında Arapça hat sanatı olan bir çizim defteri tutuyor.

Thomas (72): Avrupa'nın kırsal kesiminden emekli bir adam. İngilizceyi iyi konuşmıyor ve gürültü veya gençlerin kullandığı argo kelimelerden rahatsız görünüyor. Gazete okuyor ve etrafına belirgin bir merakla ve ara sıra hoşnutsuzlukla bakıyor.

Nina (21): Gökkuşağı küpeleri ve kendinden emin tavırlarıyla kimliğini açıkça ortaya koyan bir öğrenci. Sosyal adalet hakkında açıkça konuşuyor ve başkalarıyla seyahat ipuçları paylaşıyor. Diller arasında kolayca geçiş yapıyor ama bazen konuşmaları domine edebiliyor.

Ayo (19): Kapüşonlu giysili Nijeryalı bir genç, sessizce eskiz defterine çizim yapıyor. Tek kulaklıkla müzik dinliyor ve göz teması kurmuyor. Kendisine yaklaşılmadıkça konuşmaktan kaçınıyor, ancak biri sanatıyla ilgili soru sorduğunda gülümsüyor.

Marta (30): Polonyalı bekar bir anne, bebek arabasında bir bebek ve iki alışveriş çantası var. Yorgun ama dost canlısı görünüyor. Çocuğunun çıkardığı sesler için sık sık özür diliyor ve yakınındaki yolculara atıştırmalıklar ikram ediyor.





YENİ UFUKLAR GÖÇMEN GENÇLERİN EĞİTİCİ GİRİŞİMLERLE GÜÇLENDİRİLMESİ

Jin (22): Büyük bir sırt çantası taşıyan Çinli bir değişim öğrencisi. Ailesiyle görüntülü görüşme yapıyor ve Mandarin dilinde konuşuyor. Merakla etrafına bakınıyor ve çeviri uygulamasını kullanarak diğerlerinin söylediklerini anlamaya çalışıyor.

Mehdi (25): Hala üniformasını giyen Faslı bir yemek dağıtım kuryesi. Hafif baharat kokuyor ve dik oturarak sık sık telefonunu kontrol ediyor. Kibar ve diğerlerine selam veriyor ama otorite figürlerinden çekiniyor gibi görünüyor.

Layla (29): "Decolonising the Mind" (Zihni Dekolonize Etmek) adlı kitabı okuyan, kendine güvenen siyahi bir Fransız kadın. Kulaklık takıyor ama ara sıra sohbetlere katılıyor. Eleştirel sorular soruyor ve kültürel yanlış anlamalarla ilgili hikayeler paylaşıyor.

Rami (28): Bacağı protezli ve koltuk değneği olan Afgan bir adam. Pencere kenarında sessizce oturup manzarayı izliyor. Yaklaştığımızda, sosyal hizmet uzmanı olmak için okuduğunu söylüyor. Sıcak ve sakin bir şekilde konuşuyor.

Bireysel Düşünme (5 dakika):

Katılımcılara bir kağıt dağıtılır ve şu soruları sessizce düşünmelerini isteyin:

- Hangi 3 kişiyle yan yana oturmak isterim?
- Hangi 3 kişiden uzak dururum?
- Bu seçimlere hangi duygu, düşünce veya varsayım etki ediyor?

Dürüst ve kişisel düşünceleri teşvik edin, henüz paylaşmaya gerek yok.

Küçük Grup Çalışması (15 dakika):

Katılımcılar, geçmişleri ve dil seviyelerine göre küçük, karışık gruplar (4-5 kişi) oluştururlar. Her katılımcı seçimlerini ve nedenlerini paylaşır.

Tüm katılımcılara doğru veya yanlış cevapların olmadığını, önemli olanın düşünme ve açık bir şekilde dinleme fırsatı olduğunu hatırlatın.

Ardından grup şu konuları tartışır:

- Kararlarınızı ne etkiledi?
- Kendi cevaplarınız veya başkalarının cevapları sizi şaşırttı mı?
- Kalıpyargılar, varsayımlar veya kişisel deneyimleriniz tepkilerinizi nasıl şekillendirmiş olabilir?
- Dışlanan karakterlerden biri olmak nasıl bir duygu olurdu?

Takım olarak, birlikte oturacakları 3 kişi ve kaçınacakları 3 kişi üzerinde anlaşmalı ve grup sunumları için kısa bir açıklama hazırlamalıdır.

Grup Sunumları (Her grup için 5 dakika):

Her grup nihai kararlarını sunar ve şunları açıklar:

- Nasıl fikir birliğine vardıklarını
- Önyargı ve ilk izlenimler hakkında ne öğrendiklerini
- Gerçek hayattaki aynı seçimleri yapıp yapmayacaklarını.

Gruplar arasında açık dinlemeyi teşvik edin, tartışma veya düzeltme yapılmamalıdır.



YENİ UFUKLAR GÖÇMEN GENÇLERİN EĞİTİCİ GİRİŞİMLERLE GÜÇLENDİRİLMESİ

Kapanış Yansıtması (10 dakika):

Eğitmen, son bir değerlendirme turu için herkesi bir daire içinde toplar. Bu, sözlü olarak veya eşit katılımı sağlamak için konuşma parçası kullanılarak yapılabilir.

Sonuçlar kısaca şöyle sıralanabilir:

- Önyargıların farkındalığının artması
- Farklılıklar arasında daha fazla empati
- Grup müzakeresi ve konsensüs oluşturma pratiği

Değerlendirme Soruları

- Sık sık seçilen veya kaçınılan kişilerde hangi kalıpları fark ettiniz?
- Dış görünüş veya geçmiş, ilk izlenimlerinizi ne kadar etkiledi?
- Karar verme sürecinde bilinçsiz önyargıların olduğunun farkında mıydın?
- Dışlanmak veya başkalarını dışlamak üzerine düşünmek nasıl bir duyguydu?
- Günlük yaşamda daha kapsayıcı davranmak için hangi küçük adımları atabiliriz?

Ek Bilgiler (İsteğe Bağlı)

- Bu etkinlik, farklı karakter setleriyle tekrarlanabilir veya gençlikmerkezleri için topluluk hikaye anlatma oturumlarına uyarlanabilir.
- Bu etkinliği dijital ortamlara uyarlayabilirsiniz:
 - Karakter seçimlerinde anonim oylama için Mentimeter veya Padlet
 - Küçük grup tartışmaları için ayrı odalar (örneğin, Zoom veya Teams'de)
 - Karakter profillerini görüntülemek için ekran paylaşımı veya paylaşılan Google Docs
- Görsel işbirliği için paylaşılan bir beyaz tahta veya Jamboard kullanarak grupların nihai seçimlerini paylaşarak görselleştirmek etkileyici olur.

ETKİNLİK V HİKAYE KÖPRÜLERİ: BENİM YOLCULUĞUM, BİZİM ŞEHİRİMİZ

Etkinliğin Amacı

Bu etkinlik ile katılımcıların:

- Şehirle, yeni bir yerle veya yeni bir başlangıçla ilgili basit kişisel hikâyeler paylaşmaları,
- Birbirlerini dinleyerek güven ve empati oluşturmaları,
- Göçmen ve göçmen olmayan gençler arasında ortak temaları fark etmeleri,
- Hikâyeler aracılığıyla toplumsal katılım üzerine düşünceleri ("Biz bu şehri nasıl daha kapsayıcı yapabiliriz?")

amaçlanır.

Süre

60 dakika

Grup Büyüklüğü

8–16 katılımcı (daha küçük veya daha büyük gruplara uyarlanabilir)

Gerekli Malzemeler ve Hazırlık

- A4 kağıt veya indeks kartları (katılımcı başına 1–2 adet)
- Renkli kalem / kurşun kalem / keçeli kalem
- Hikâyeleri asmak için yapışkan hamur veya selobant
- Ortak temaları toplamak için Flipchart veya büyük kağıt
- Sessiz bir oda, daire şeklinde dizilmiş sandalyeler
- İsteğe bağlı: çizim/yazma sırasında hafif fon müziği





YENİ UFUKLAR GÖÇMEN GENÇLERİN EĞİTİCİ GİRİŞİMLERLE GÜÇLENDİRİLMESİ

Adım Adım Uygulama

Alıştırma (5 dakika):

Katılımcılar bir çemberde oturur.

Eğitmen: “Bugün hayatımızdan küçük yolculuk hikâyeleri paylaşacağız. Paylaşmak tamamen sizin kontrolünüzde, sadece kendinizi rahat hissettiğiniz kadarını anlatacaksınız.” açıklamasını yapar.

Her katılımcı tek kelimelik duygu durumu söyler: meraklı, yorgun, umutlu, sakiniz vb.

Giriş (5 dakika):

Eğitmen şu açıklamayı yapar: “Hikâye uzun olmak zorunda değil. Bir şehirde ilk gününüz, bir yerde yaşadığınız önemli bir an, ilk kez kendinizi ‘evde’ hissettiğiniz bir an, kaybolduğunuz veya birinin size yardım ettiği bir an... Her biri bir yolculuktur.”

Ve örnekler verir:

- Bu şehirde ilk gün
- Vakıf merkezine ilk geliş
- Kendini burada ait hissettiğin bir an
- Şehirde yürürken fark ettiğin önemli bir şey

Katılımcılar kendilerini rahat hissettikleri herhangi bir yolculuk hikayesini seçebilirler.

Çizim / Hikaye için Anahtar Kelimeler (10 dakika):

Her katılımcıya bir A4 verilir.

Kâğıdı 3 kutuya ayırmaları istenir:

1. **Başlangıç** – Nerede? Ne zaman? Kim var?
2. **Orta bölüm** – Ne oldu? Ne hissettin?
3. **Son** – Nasıl bitti? Arkanda nasıl bir duygu bıraktı?

Çizim yapabilirler, kelimeler yazabilirler veya ikisinin karışımını kullanabilirler.

Dil seviyesi karışıksa: Ana dil + birkaç İngilizce kelime serbesttir.

Hikaye Çemberi Paylaşımı (15 dakika):

- 3–4 kişilik küçük gruplar oluşturulur.

Kurallar:

- Her kişi hikâyesini 2–3 dakika anlatır.
- Dinleyenler söz kesmez.
- Her paylaşımın sonunda yalnızca şu iki soru sorulur:
 - “O anda ne hissettin?”
 - “Sana yardım eden biri oldu mu?”
- Küçük gruptaki herkes en az bir hikaye paylaşana kadar sırayla devam edilir.
- Eğitmenetrafta dolaşır, gerekirse dil konusunda destek olur ve ortamın güvenli olduğundan emin olur.

Hikayelerden Köprülere (20 dakika):

- Herkesi büyük çembere döner.
- Flipchart kağıdına iki sütun çizilir:
 - Sütun A: "Neler zordu?"
 - B sütunu: "Ne yardımcı oldu / umut verdi?"
- KATILIMCILARDAN hikayelerinin kısa özetlerini paylaşımları istenir (tüm detayları anlatmaları için baskı yapılmamalı):
 - Zorluklar (ör. "Dili bilmiyordum", "Kimse benimle konuşmuyordu", "Şehirde kaybolmuş hissediyordum" vb.)
 - Yardımcı olan şeyler (ör. "Bir arkadaşım benim için tercüme etti", "Bir komşum gülümsedi", "Bir gençlik çalışanı sistemi açıkladı")
- Katılımcıların sözleri/ifadeleri iki sütuna yazılır.
- Farklı hikayelerin genellikle ortak duygular (korku, umut, kafa karışıklığı, rahatlama) içerdiği vurgulanır.

Değerlendirme Soruları

- Hikayenizi paylaşmak nasıl bir duyguydu?
- Başkalarını kesmeden dinlemek nasıl bir duyguydu?
- Ülke veya kültür farklı olsa bile, kendi hikayenize benzeyen bir hikaye duydunuz mu?
- Diğer insanların (arkadaşlar, öğretmenler, komşular, gençlik çalışanları) bu hikayelerde büyük fark oluşturan küçük eylemleri nelerdi?
- Mahallemizi veya şehrimizi düşünürsek, yeni gelen bir kişi için bir sonraki yolculuk hikayesini kolaylaştıracak küçük bir fikir nedir?

Ek Bilgiler (İsteğe Bağlı)

- Karışık dil kullanımına izin verilmeli: "Kendi dilinizde konuşabilir ve bazı İngilizce kelimeler ekleyebilirsiniz. Biz sizi anlamak için buradayız, düzeltmek için değil."
- Hikaye anlatıcısı kabul ederse, akranlarını basit kısımları çevirmeye teşvik edilir.
- Bir katılımcı duygusal hale gelirse, süreç dikkatlice yavaşlatılır ve kişi desteklenir.

Hikaye Köprüleri





YENİ UFUKLAR GÖÇMEN GENÇLERİN EĞİTİCİ GİRİŞİMLERLE GÜÇLENDİRİLMESİ

ETKİNLİK VI KÜLTÜREL KİMLİK

Etkinliğin Amacı

Bu etkinlik ile katılımcıların:

- Kültürel kimliğin ne olduğuna dair düşünceleri,
- Kendi kimliklerini şekillendiren unsurları ifade etmeleri,
- Kültürel farklılıklar ve benzerlikler üzerinden empati geliştirmeleri amaçlanır.

Süre

60 dakika

Grup Büyüklüğü

8-25 katılımcı

Gerekli Malzemeler ve Hazırlık

- Her katılımcı için kâğıt

Adım Adım Uygulama

Alıştırma (10 dakika):

Kısa bir enerji oyunu veya basit bir tanışma etkinliği yapılır.

Giriş (5 dakika):

Eğitmen etkinliğin amacını açıklar: “Kültürel kimlik, nereden geldiğimiz, neyi önemli gördüğümüz ve kendimizi nasıl tanımladığımızla ilgilidir. Şimdi bunları düşünmek için birkaç soruya cevap vereceğiz.”

Yazma Zamanı (15 dakika):

Katılımcılardan şu soruları cevaplamaları istenir:

1. Sizi ve geldiğiniz kültürü tanımladığınızı düşündüğünüz üç kültürel özellik yazın.
2. Bu üç özellikten, kendinizi en çok bağlı hissettiğiniz birini seçin.
3. Geldiğiniz kültürün güçlü/olumlu yanını nasıl açıklarsınız?
4. Kültürünüzle ilgili hoşlanmadığınız veya kendinizi ona ait hissetmediğiniz hangi kalıpyargılar var?

İkili Gruplar Halinde Paylaşım (10 dakika):

Katılımcılar ikili gruplara ayrılır. Her katılımcı yazdığı üç özelliğin ikisini siler, yalnızca birini bırakır. Silme işlemini karşılıklı konuşarak, nedenlerini açıklayarak yaparlar.

Toplu Yorumlama (10 dakika):

Büyük grupta herkes:

- Sildikleri özelliklerin anlamı,
- Geriye bıraktıkları tek özelliğin kendileri için ne ifade ettiği,
- Kalıpyargıların içselleştirilmiş etkileri

üzerine değerlendirme yapar.

Closing Reflection (10 dakika):

Çember düzeninde duygular ve gözlemler paylaşılır:

- Benzerlik ve farklılıklar
- Kültürel kimliğe dair yeni farkındalıklar
- Birbirini anlama ve empati duygusu

Değerlendirme Soruları

- Kendiniz ve geçmişinizle ilgili kültürel tanımlayıcıları yazmak nasıl bir duyguydu?
- Hangi özellikleri bırakıp hangilerini silmeye karar verirken ne fark ettiniz?
- Karşılaşmak veya vazgeçmek özellikle zor gelen herhangi bir kalıpyargı var mıydı?
- Başkalarıyla paylaşırken hangi benzerlikleri ve farklılıkları keşfettiniz?
- Bu etkinlik, kültürel kimlik ve kapsayıcılık konusundaki anlayışınızı nasıl değiştirdi veya derinleştirdi?





**Avrupa-Akdeniz Değişim, Gönüllülük ve
Etkinlikler Derneği (EuroMed EVE)
Belçika**



**Bilim ve İnsan Vakfı
Türkiye**



**İleri Eğitim ve Sosyal Değişim Ağı
(Edu Change Network)
Avusturya**

 newhorizonsproject.eu

 newhorizonsproject.eu

 [newhorizonsproject eu](http://newhorizonsproject.eu)

