

NOUVEAUX HORIZONS

PERMETTRE AUX JEUNES MIGRANTS D'AGIR EN LEUR
OFFRANT DES INITIATIVES CRÉATIVES ET ÉDUCATIVES



2024-3-BE04-KA210-YOU-000266407

Les arts traditionnels au service de l'inclusion sociale Retour sur les ateliers d'Istanbul

"L'art efface de l'âme la poussière de la vie quotidienne." Pablo Picasso



Financé par
l'Union européenne





NOS 3 PRINCIPAUX PARCOURS ARTISTIQUES



Art de la miniature Lecture et peinture

Nous avons exploré les récits historiques cachés dans les miniatures ottomanes. Les participants n'ont pas seulement peint ; ils ont appris à « lire » une culture visuelle et à exprimer leurs propres histoires à travers des figures traditionnelles.



Calligraphie arabe (Hüsn-i Hat)

Sous la direction de la maîtresse calligraphe Beyzanur Türkeri, nous avons découvert « l'esprit de la lettre ». Les participants migrants et locaux ont travaillé côte à côte, découvrant que la patience et l'esthétique constituent un langage universel.



Aquarelle et expression émotionnelle

Une séance apaisante axée sur la concentration et l'adaptabilité. Grâce à la fluidité de l'eau et des couleurs, nous avons créé un espace d'expression commun dépassant les barrières sociales.

☀️ QU'AVONS-NOUS ACCOMPLI ? (IMPACT)

- **Pont culturel** : 56 participants (jeunes et professionnels) ont découvert des valeurs communes. La médersa historique Semiz Ali Pacha est devenue un lieu d'intégration et d'échange. 🍷
- **Développement personnel** : Nous avons renforcé la patience, la concentration et la discipline artistique. 🧠
- **Communauté renforcée** : En analysant ensemble des œuvres de maîtres, les jeunes locaux et migrants ont construit un langage esthétique commun. 🌍
- **Expérience professionnelle** : Les travailleurs de jeunesse ont acquis de nouvelles méthodes créatives pour favoriser l'inclusion sociale. ✨

Relier les cultures par l'art

Les ateliers d'Istanbul ont démontré que la tradition n'appartient pas seulement au passé ; elle constitue un outil essentiel pour un avenir plus inclusif.

Organisé par : Bilim ve İnsan Vakfı (BIV)

Projet : Erasmus+ New Horizons

Lieu : İstanbul, Türkiye 🇹🇷

AU-DELÀ DES ATELIERS - CRÉER DES OUTILS DURABLES

Nos ateliers à Istanbul ont été bien plus que de simples activités artistiques ; ils ont constitué un « laboratoire vivant » pour les résultats durables de notre projet. Chaque activité réalisée a servi de base à nos ressources pédagogiques :

- **Méthodologies intégrées** : Chaque activité « Energizer » et « Ice-breaker » utilisée a été soigneusement sélectionnée à partir de notre manuel d'activités. Testées auprès de 56 participants, ces approches ont démontré leur efficacité pour réduire les barrières sociales et instaurer la confiance entre jeunes locaux et migrants.
- **De la pratique à la théorie (le guide)** : Le succès de nos ateliers de miniature et de calligraphie a été documenté comme exemple de bonne pratique dans notre guide destiné aux travailleurs de jeunesse. Notre expérience locale à la médersa Semiz Ali Pacha a été transformée en une méthodologie applicable à l'échelle européenne.
- **Intégration numérique et expression moderne** : Nous n'avons pas laissé la tradition dans le passé. En intégrant des outils numériques dans nos processus artistiques, nous avons soutenu la sensibilisation culturelle grâce aux technologies modernes. Notre approche d'« intégration numérique » démontre que les arts traditionnels peuvent être une voix forte à l'ère numérique.
- **Un héritage éducatif durable** : Les « conseils pratiques » développés lors de ces sessions font désormais partie d'un ensemble d'outils multilingue. Ces ressources sont conçues pour permettre aux travailleurs de jeunesse à travers l'Europe de reproduire ces pratiques et de continuer à construire des ponts culturels.



 newhorizonsproject.eu

 [newhorizonsproject.eu](https://www.instagram.com/newhorizonsproject.eu)

 [newhorizonsproject.eu](https://www.facebook.com/newhorizonsproject.eu)



Financé par
l'Union européenne

2024-3-BE04-KA210-YOU-000266407

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.