

# YENİ UFUKLAR GÖÇMEN GENÇLERİN EĞİTİCİ GİRİŞİMLERLE GÜÇLENDİRİLMESİ



2024-3-BE04-KA210-YOU-000266407

## Sosyal Uyum İçin Geleneksel Sanatlar İstanbul Atölyeleri Değerlendirmesi

"Sanat, gündelik hayatın ruhumuzda biriktirdiği tozu siler." Pablo Picasso



Avrupa Birliği tarafından  
finanse edilmektedir





## 3 ANA SANATSAL YOLCULUĞUMUZ



### Minyatür Sanatı Okuma ve Boyama

Osmanlı minyatürlerinde saklı tarihî hikâyeleri keşfettik. Katılımcılar sadece resim yapmadı; aynı zamanda görsel bir kültürü "okumayı" öğrendi ve geleneksel figürler üzerinden kendi hikâyelerini ifade etti.



### Hüsn-i Hat (Arap Hat Sanatı)

Üstat hattat Beyzanur Türkeri rehberliğinde "harfin ruhu"nu deneyimledik. Göçmen ve yerel öğrenciler yan yana çalışarak sabrın ve estetiğin evrensel bir dil olduğunu keşfetti.



### Sulu Boya ve Duygusal İfade

Odaklanma ve uyum becerilerine yönelik huzurlu bir atölye gerçekleştirildi. Suyun ve renklerin akışkanlığıyla, tüm sosyal engelleri aşan ortak bir ifade alanı oluşturduk.

## ★ NELER ELDE ETtik? (ETki)

- **Kültürel Köprü:** 56 katılımcı (gençler ve profesyoneller) ortak değerleri keşfetti. Tarihi Semiz Ali Paşa Medresesi'ni bir uyum ve etkileşim merkezine dönüştürdük. 🍷
- **Kişisel Gelişim:** Sabır, odaklanma ve sanatsal disiplin becerilerini geliştirdik. 🧠
- **Daha Güçlü Toplum:** Usta eserleri birlikte inceleyerek yerel ve göçmen gençler arasında ortak bir estetik dil oluştu. 🌍
- **Mesleki Kazanım:** Gençlik çalışanları, sosyal uyum alanında kullanabilecekleri yeni yöntemler edindi. ✨



## ATÖLYELERİN ÖTESİNDE - KALICI DEĞERLER ÜRETMEK

İstanbul'daki atölyelerimiz yalnızca birer sanat etkinliği değil, aynı zamanda projemizin kalıcı çıktıları için birer "yaşayan laboratuvar" oldu. Gerçekleştirdiğimiz her faaliyet, eğitim içeriklerimizin temelini oluşturdu:

- **Entegre Yöntemler:** Kullandığımız her "Energizer" ve "Buz Kırıcı" etkinlik, Aktivite Kitabımızdan özenle seçildi. Bu uygulamaları 56 katılımcı ile test ederek sosyal engelleri azaltma ve güven oluşturma konusundaki etkilerini doğruladık.
- **Uygulamadan Kurama (Eİ Kitabı):** Minyatür ve hat atölyelerimizin başarısı, Gençlik Çalışanları Eİ Kitabı'nda iyi uygulama örnekleri olarak yer aldı. Semiz Ali Paşa Medresesi'ndeki yerel deneyimimizi Avrupa genelinde uygulanabilir bir yöntemle dönüştürdük.
- **Dijital Entegrasyon ve Modern İfade:** Geleneksel sanatları geçmişte bırakmadık. Dijital araçları süreçlerimize entegre ederek kültürel farkındalığı teknoloji ile destekledik. "Dijital Entegrasyon" yaklaşımımızla, geleneksel sanatların dijital çağda da güçlü bir ifade aracı olduğunu gösterdik.
- **Sürdürülebilir Eğitim Mirası:** Bu süreçte geliştirilen "Pratik Öneriler", çok dilli bir kaynak setinin parçası hâline geldi. Bu içerikler, Avrupa genelinde gençlik çalışanlarının benzer çalışmalar yapmasını desteklemek üzere hazırlandı.

**Sanat Yoluyla Kültürleri Buluşturmak :** İstanbul'daki çalışmalar, geleneğin sadece geçmişe ait olmadığını; daha kapsayıcı ve güçlü bir gelecek için önemli bir araç olduğunu ortaya koydu.

**Düzenleyen:** Bilim ve İnsan Vakfı (BİV)

**Proje:** Erasmus+ New Horizons

**Yer:** İstanbul, Türkiye 🇹🇷



[newhorizonsproject.eu](http://newhorizonsproject.eu)

[newhorizonsproject.eu](https://www.instagram.com/newhorizonsproject.eu)

[newhorizonsproject.eu](https://www.facebook.com/newhorizonsproject.eu)



**Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir**

2024-3-BE04-KA210-YOU-000266407

Avrupa Birliği tarafından finanse edilmiştir. Ancak, burada ifade edilen görüş ve fikirler yalnızca yazar(lar)a aittir ve Avrupa Birliği veya Avrupa Eğitim ve Kültür İcra Ajansı'nın (EACEA) görüşlerini yansıtmayabilir. Ne Avrupa Birliği ne de EACEA bu görüş ve fikirlerden sorumlu tutulamaz.